

An english version of this message is available [here](#)



Comment peut-on concevoir des solutions ingénieuses pour la santé et rendre les innovations de plus en plus pertinentes? C'est sur cette question centrale que notre TEDx Montréal Quartier Latin se penchera le 1^{er} octobre prochain.

Dans l'esprit des conférences TED – des idées qui méritent d'être diffusées, les événements TEDx sont organisés localement, de façon indépendante, et permettent à des groupes de partager une expérience de type TED. Lors des TEDx, une alternance de conférenciers et de vidéos *TEDTalks* sont présentés afin de favoriser l'apprentissage, inspirer et provoquer des échanges au sein des participants.

La journée se déroulera dans une atmosphère conviviale et sera découpée en quatre grands thèmes.

**Les places sont limitées, inscrivez-vous dès maintenant!
Aucune inscription après le 29 septembre.**

Date : Le 1er octobre 2010, de 9h00 à 19h00

Lieu : Cinémathèque,
Salle Claude-Jutra,
335 boulevard De Maisonneuve
Est,
Montréal.

Inscription : 112.88 \$CDN + frais,
incluant le repas du midi
et cocktail en fin de journée

Plus d'information : [Site Web](#)

Inscription : [Inscription en ligne](#)

Programme

Les conférenciers viendront d'ici et d'ailleurs dans le monde. Ils parleront en anglais ou en français. Il n'y aura pas de traduction simultanée.

• Pratiques en design, sa manière d'envisager et de résoudre des problèmes - Début des présentations 9h00



Jocelyn Faubert

Professeur, Titulaire de la Chaire Industriel CRSNG-Essilor, École d'Optométrie et Laboratoire de psychophysique et perception visuelle, Université de Montréal

« *Dispositif d'entraînement cognitif pour athlètes et personnes en perte d'autonomie* »



Philip Breedon

Professeur, School of Architecture, Design and the Built Environment, Nottingham Trent University

« *Les innovations chirurgicales et les matériaux intelligents* »



Pascale Lehoux

Chaire de recherche du Canada sur les innovations en santé, Université de Montréal

« *Rassembler les différents mondes de la santé à travers le design des innovations médicales* »

• Processus innovants et leur impact sur les services de santé et les entreprises



Marwan Abboud

Consultant en génie biomédical

« *Les modèles d'affaires novateurs permettant de porter une idée vers le marché* »



David Seidel

Candidat au Ph.D., Department of engineering, University of Cambridge

« *Concevoir les services de santé pour les populations vieillissantes* »



Jean-Louis Denis

Professeur, Département de l'administration de la santé, Université de Montréal

« *De petites innovations organisationnelles à grand impact pour les services de santé* »



Stefanie Blain

Ph.D., Biomedical Engineering and Rehabilitation Sciences, University of Toronto

« *Les chansons des personnes silencieuses : la musique générée physiologiquement pour les personnes sans voix dans notre système de santé* »

• Design des espaces physiques (établissements de santé, domiciles, quartiers, villes)



David Theodore

Candidat au Ph.D., Graduate School of Design, Harvard University

« *Impliquer les enfants dans la conception des hôpitaux pédiatriques* »



Daniel Fuller

Candidat au Ph.D., Département de médecine sociale et préventive, Université de Montréal

« *Bixi est le nouveau "fixie" : réflexion sur les vélos en libre-service en Amérique du Nord* »



Sophie Paquin

Urbaniste, Direction de santé publique, Agence de santé et services sociaux de Montréal

« *Concevoir des villes favorables à la santé* »

• Design pour et par les usagers



Sampsa Hyysalo

Chercheur, University of Helsinki Collegium for Advanced Studies

« *Des solutions ingénieuses développées par et avec les usagers* »



Lauren Tan

Candidate au Ph.D., Northumbria University, Newcastle, et Design Council du Royaume-Uni

« *Les designers comme catalyseurs de changement dans les services de santé* »



Jorge Silva

Coordonnateur à la recherche, Inclusive Design Research Center, OCAD University

« *Le développement communautaire du design participatif* »

• Cocktail - 17h35